A.S.A.M.
ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA
CURRICULA DEGLI ORGANI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Dr. Vittorio Genovese
È nato a Siracusa nel 1940. Laureato in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e Luoghi di Lavoro è stato per 40 anni dipendente presso l'Ufficio di Igiene Pubblica dell'A.S.L. n. 8 di Siracusa, ove ha svolto le mansioni di Coordinatore degli Ispettori d'Igiene. Già segretario provinciale, regionale e nazionale dell'Unpisi (Unione Nazionale Personale Ispettivo Sanitario d'Italia), ha più volte ricoperto il ruolo di presidente nelle commissioni di concorsi pubblici per titoli ed esami tenuti presso le pubbliche amministrazioni. Dal 29 marzo 2002 ha rivestito la carica di Presidente dell'A.F.A.M. (Associazione Floridiana Amici della Musica) ove ha organizzato le relative stagioni concertistiche sino ad oggi. Pensionato dal 2007, dal 19 gennaio 2009 è presidente del Consiglio di Amministrazione dell'ASAM (Associazione Siracusana Amici della Musica).

Vice Presidente: Prof. Paolo Genovese
Nato a Siracusa nel 1969, ha studiato pianoforte a Florida sotto la guida della Prof.ssa Maria Anna Trigila. Nel '93 si è diplomato brillantemente presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, perfezionandosi successivamente in didattica ed interpretazione pianistica col M° Pietro Cavalieri, titolare all'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Dal '98 insegna "Musica e canto corale" e, dal 2000, cura i "Laboratori di avviamento allo studio del pianoforte", presso il Liceo Scientifico Statale "Einaudi" di Siracusa dove è consulente musicale e pianista in occasione di svariate manifestazioni culturali. Insegna da quasi dieci anni Teoria e solfeggio e Pianoforte, con risultati brillanti ottenuti dai propri allievi che hanno sostenuto esami presso Istituti Musicali e Conservatori di Musica dello Stato. Svolge attività concertistica in ambito prevalentemente cameristico. Collabora assiduamente col prof. Paolo Italia (tra i massimi esperti in storia della musica nella provincia di Siracusa), esibendosi nel corso di conferenze-concerto sulla storia del pianoforte. Ha conseguito la Laurea in Filosofia, discutendo una tesi su questioni di didattica della musica, presso l'Università "La Sapienza" di Roma dove, attualmente, si occupa di attività musicali presso il Dipartimento di Studi Pedagogici.

Segretario: Prof.ssa Maria Rosa Grioli
Intraprende da piccola lo studio del pianoforte, diplomandosi l'Istituto musicale "V. Bellini" di Catania. Matura, successivamente, competenze specifiche per attività musicali con bambini dai 3 agli 11 anni, sviluppando la professione di educatore alla musica, nell'aspetto psicopedagogico, relazionale, comunicazionale e progettuale. Si diploma in didattica della musica presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina. Docente all'Istituto scolastico statale Raiti di Siracusa, si specializza all'insegnamento dei metodi Orff e Kodaly.

Componente: Avv. Emanuele Bosco
Nato a Siracusa nel 1962, ha conseguito la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Catania, nel 1988, discutendo una tesi in procedura penale. Ha svolto attività di tirocinante presso lo studio legale dell'avvocato Antonio Ricupero, occupandosi prevalentemente di problematiche penalistiche. Ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di procuratore legale e l'iscrizione all'albo professionale del consiglio dell'Ordine degli avvocati di Siracusa, nel 1992. Ha collaborato con l'avvocato Ettore Randazzo di Siracusa occupandosi esclusivamente di diritto penale. Ha ricoperto la carica di componente del consiglio dell'ordine degli avvocati di Siracusa per un biennio. Ha conseguito l'abilitazione al patrocinio presso la Suprema corte di Cassazione. Ha svolto corsi di formazione in diritto e procedura penale, per i difensori d'Ufficio, su incarico del Consiglio dell'Ordine di Siracusa. Esercita in proprio la professione di avvocato penalista a Siracusa.

Componente: Dr. Vincenzo Greco
Laureato in Filosofia e Pedagogia, ha insegnato negli istituti scolastici di Napoli e Siracusa. Vincitore del concorso a cattedra, ha ricoperto il ruolo di dirigente scolastico a Mineo (CT), Canicattini Bagni (SR) e Floridia (SR). Decano dei cronisti della provincia aretusea, ha scritto per il quotidiano La Sicilia, illustrando eventi di sport e spettacolo sin dagli anni '60, quale fedele e attento narratore e cronista. Ha ricoperto più volte il ruolo di presidente di commissione nei concorsi pubblici per docenti.

Componente e Direttore Artistico: Prof. Corrado Genovese
Formato musicalmente alla scuola degli insegnanti Sergei Girshenko e Umberto Oliveti, ha compiuto gli studi accademici di violino al Conservatorio A. Corelli di Messina, con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato, al Conservatorio G. Verdi di Milano, lezioni di formazione orchestrale da camera, ottenendo la qualifica professionale. Ha svolto una cospicua attività concertistica con affermati solisti e direttori. Ha inciso per Radio Vaticana, Dauphine-Italia, Mediaset e varie etichette discografiche. Membro del Quartetto d'archi Archimede, si è esibito da camerista in importanti festival europei. Ha collaborato, con Unicef, Avsi e Croce Rossa Italiana, all'organizzazione di concerti noprofit. Si è occupato per due anni di critica musicale per la Gazzetta del Sud e, dal '99, è pubblicista per il Giornale di Sicilia, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti di Roma. Membro del consiglio direttivo dell'A.S.A.M., ha ricoperto negli ultimi 10 anni il ruolo di addetto stampa divenendo, dal 2009, direttore artistico della stessa associazione. È docente di Violino all'Istituto musicale "G. Privitera" di Siracusa. Suona un violino Pietro Pallotta del 1795.

Componente: Sig. Giuseppe Genovese
Nato nel 1938, è presedente del Corpo Bandistico "Eurialo", Città di Siracusa, organico di fiati che ha partecipato ha svariate manifestazioni a carattere provinciale e regionale. Militante nell'area moderata, ha ricoperto per 10 anni il ruolo di membro del Consiglio di quartiere di Belvedere di Siracusa. È stato dipendente dell'Asal di Siracusa. Ricopre, dal 2009, l'incarico di componente del Consiglio Direttivo dell'Asam.